

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г.Казани**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУДО «Детская музыкальная школа
№7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г.Казани
Протокол от 28.08.2025 №4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская музыкальная
школа №7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г.Казани



А.Г.Сафина
Приказ от 01.09.2025 №31-од



**ПРОГРАММА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
«ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАНТА –
ЭТО ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА»
на 2025 – 2026 учебный год**

Казань, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

1. Обоснование необходимости создания Программы
2. Особенности организуемого в Школе воспитательного процесса
3. Цель и задачи Программы
4. Принципы реализации Программы
5. Виды, формы и содержание деятельности
6. Основные направления самоанализа воспитательной работы
7. Условия действия и развития Программы

Основная часть.

1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы
2. Основные направления Программы
3. Организация ученического самоуправления
4. План мероприятий по реализации Программы
5. Ожидаемые результаты
6. Мониторинг внеурочной деятельности

Заключение

Список литературы

Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости создания Программы

Программа воспитания (далее – Программа) МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани (далее – Школа) рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также правил и норм поведения, принятых в обществе в интересах человека, семьи, общества и государства.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступивший в силу 01.09.2020г.;

- Устав МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани;

- Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани на 2025– 2028 годы.

Срок реализации Программы: длительный (предполагает постоянную работу по ее дополнению, корректировке и совершенствованию).

Программа включает в себя Календарный план воспитательной работы, который принимается в начале каждого календарного года (Приложение №1).

В основу Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа призвана обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающимся осваивать и на практике использовать полученные знания;

- формирование целостной образовательной среды, включающей все виды внеурочной деятельности;

- формирование у учащихся активной деятельностной позиции.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации одной из важнейших функций дополнительного образования является социальное и личностное самоопределение детей и молодежи, подготовка к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

В современных условиях, в сложившейся социально-культурной ситуации, изменилось отношение общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно-образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, музыкальные школы и школы искусств, продолжают сохранять культурные традиции классического образования, всерьёз занимаются воспитанием и образованием учащихся на классическом материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям. На этой основе у обучающихся формируется интерес к знаниям, культуре, появляется вкус, которые затем пригодятся им во взрослой жизни, помогут в становлении и развитии, в достижении успехов и положении в обществе.

Система воспитания и образования в Школе обеспечивает развитие общекультурных интересов у обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою музыкальную, творческую и познавательную активность,

реализовывать свои личные качества, демонстрировать свои способности. Обучающимся предоставляется широкий спектр деятельности – программы по выбору, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня, участие в общешкольных и других мероприятиях, включая их в многогранную творческую деятельность, где есть условия для развития, самовыражения и самоутверждения.

При изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности, формируется функциональная грамотность у обучающихся, и поэтому она имеет разнообразные формы проявления.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы, ее направления включают в себя:

- формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации обучающихся;
- воспитание гражданственности и трудолюбия;
- организация содержательного внеурочного времени;
- развитие интеллекта, культуры и творческой инициативы;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

Таким образом, внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь преподавателю и обучающимся в освоении нового вида деятельности, что способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для их развития.

2. Особенности организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани (далее – Школа) основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и обучающихся:

– неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Школе;

– ориентира на создание в Школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и преподавателей;

– реализации процесса воспитания, главным образом, через создание в Школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– организации совместных активностей преподавателей и обучающихся, как предмета совместной работы и взрослых, и детей;

– системности, целесообразности воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;

- в Школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- преподаватели Школы ориентированы на формирование детских творческих коллективов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Школе является преподаватель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Миссия Школы – «Поликультурная образовательная среда – система развития успешного и счастливого человека – гражданина и патриота»

Чем известна Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина? Тем, что у этой школы очень долгая и интересная история.

В 1976 году в Доме пионеров Бауманского района г.Казани (ул. Лево-Булачная д.48/1) был создан хоровой кружок, руководителем которого стал Борис Гаврилович Кожевников.

На основании положения Всероссийского хорového общества от 13.01.1977г. № 01-19-12, приказа Министра просвещения СССР от 17.08.1976г. № 133 и постановления Президиума Правления хорového общества ТАССР от 25.08.1977г. №5, исполком районного совета народных депутатов решил: «Утвердить реорганизацию музыкальных кружков при Бауманском доме пионеров в детскую хоровую музыкальную студию-семилетку с полной самокупаемостью» (решение от 10.07.1978г. №353). Директором был назначен Кожевников Борис Гаврилович, заместителем директора по учебно-воспитательной работе – Сафина Альфия Габдуллахатовна.

В 1981 году ДХМС была переименована в Детскую хоровую музыкальную школу-студию «Идель» Бауманского района г.Казани, а директором назначена Сафина А.Г. (Приказ по Бауманскому РОНО №4 параграф 8 от 14.01.1981г.). Школа стала первой в ТАССР Детской музыкальной хоровой школой-студией «Идель».

10 сентября 1991 года Детская музыкальная хоровая школа-студия «Идель» была преобразована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №7 «Идель» Бауманского района г.Казани (приказ по Бауманскому районному отделу народного образования от 10.09.1991г. №145: «На основании решения городского Совета народных депутатов № 192 от 20.04.1991г. и приказа городского отдела народного образования № 22 от 27.05.1991г. открыть детскую музыкальную школу на базе центра детского творчества и досуга Бауманского района. Присвоить детской музыкальной школе порядковый номер 7»).

19 января 2015 года Школа по ходатайству секретариата Союза композиторов Республики Татарстан и Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани переименовывается в МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани, в соответствии с Постановлением руководителя Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани от 19.01.2015г. № 128 и по настоящее время носит имя выдающегося татарского композитора и скрипача - виртуоза Загида Валеевича Хабибуллина.

Школа сегодня – это образовательное учреждение высокого профессионального уровня. На сегодняшний день здесь обучается 403 юных музыканта на 9 отделениях: «Хоровое пение», «Общее фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты», «Эстрадное (инструментальное) искусство», «Музыкальный фольклор», «Изобразительное искусство» и «Общее эстетическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина осуществляется в рамках сложившейся в Школе воспитательной системы.

Неотъемлемой чертой организации образовательного процесса в Школе является использование технологии коллективного творчества, которая делает процесс обучения для ребенка более комфортным, а также создает условия для полного удовлетворения его творческих потребностей и самореализации.

На сегодняшний день в Школе 23 творческих коллектива:

- младший хор «Идель» (1 – 3 классы, ДМШ7) – художественный руководитель Арсентьева Е.В.;
- хор «Идель» (4 – 7 классы, ДМШ7) – художественный руководитель Арсентьева Е.В.;
- младший хор «Лучики» (1 класс, СОШ80) – художественный руководитель Арсентьева Е.В.;
- сводный хор «Счастливое детство» (2 – 3 классы, СОШ80) – художественный руководитель Арсентьева Е.В.;
- младший хор (1 класс, Л116) – художественный руководитель Верещагин И.В.;
- сводный хор (2 – 4 классы, Л116) – художественный руководитель Верещагин И.В.;
- младший хор (1 класс, СОШ41) – художественный руководитель Белкина Т.В.;
- сводный хор (1 – 2 класс, СОШ41) – художественный руководитель Белкина Т.В.;
- вокальный ансамбль «Казан кызлары» (ДМШ7) – художественный руководитель Гарифуллина Г.Р.;
- квартет флейтистов (ДМШ7) – художественный руководитель Девяткина У.Н.;
- ансамбль скрипачей (ДМШ7) – художественный руководитель Гумеров А.Э.;
- фольклорный ансамбль «Иделкәем» (Г27) – художественный руководитель Асхадуллина Р.И.;
- фольклорный ансамбль «Хәзинә» (Г27) – художественный руководитель Асхадуллина Р.И.;
- ансамбль народных инструментов «Звонкие струны» (2 класс, Л116) – художественный руководитель Зыкова С.Ю.;
- ансамбль домристов «Задоринка» (СОШ80) – художественный руководитель Зыкова С.Ю.;
- инструментальный дуэт «Вдохновение» (СОШ80) – художественный руководитель Зыкова С.Ю.;
- ансамбль кураистов «Чишмәкәй» (Г27) – художественный руководитель Низамиева Н.Н.;
- вокально-инструментальный ансамбль «D-KRAIS» (ДМШ7) – художественный руководитель Сырохватов К.А.;
- вокально-инструментальный ансамбль «ТРЭК» (СОШ41) – художественный руководитель Каримова А.А.;
- ансамбль этнической музыки «IRISH SNAKE» (ДМШ7) – художественные руководители Хабибулин Р.Н., Закиров А.А.;
- фолк-группа «RVSTICA» (ДМШ7) – художественный руководитель Хабибулин Р.Н.;
- вокально-инструментальный ансамбль «АНКОР» (ДМШ7) – художественный руководитель Хабибулин Р.Н.;
- рок-группа «ТРЭК» (ДМШ7) – художественный руководитель Хабибулин Р.Н.

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определяющую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется человек в своей жизнедеятельности. Проблемы воспитания стоят в центре внимания педагогического коллектива Школы и

требуют от преподавателей максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности обучающегося, способной к творческой мысли, стремящейся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Программа воспитания является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение результатов духовного и творческого развития у обучающихся в Школе:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие творческих навыков и возможностей каждого ребенка;
- реализация способностей одаренных детей в различных видах творческой деятельности.

3. Цель и задачи Программы воспитательной работы «Воспитание музыканта – это воспитание человека»

Важнейшей целью современного отечественного образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В связи с этим важно сочетание усилий преподавателя по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Такое сотрудничество является важным фактором успеха в достижении цели.

Цель воспитательной деятельности в Школе – воспитание творческой личности, способной к успешной самореализации и самоопределению в современном мире и преобразованию окружающей действительности.

Педагогическая миссия коллектива Школы в процессе воспитания – это внедрение системообразующих ценностей через сотворчество, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

Достижению поставленной цели воспитательной деятельности обучающихся будет способствовать решению следующих основных **задач**:

- воспитание творческой личности выпускника Школы, свободной, законопослушной, информационно-грамотной, интегрирующей в себе культурологическое и духовное богатство россиян, способной ориентироваться в социуме, конкурентоспособной на рынке образования и труда, способной создать здоровую семью и обеспечить ее, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию;
- обеспечение единства воспитательного пространства;
- реализация государственной молодежной политики;
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, историческим и культурным памятникам своей Родины, русскому языку и традициям;
- укрепление положительного имиджа Школы, корпоративной культуры с соответствующей системой ценностей, убеждений и норм обучающихся и сотрудников школы;

- сохранение и развитие культурного многообразия, приобщение обучающихся к духовным ценностям и культуре многонационального народа Российской Федерации;
- формирование опыта межнационального и межсоциального общения;
- формирование общекультурных компетенций, развитие личностных качеств - гражданина-патриота, создание условий для профессионального определения обучающихся;
- развитие чувства коллективизма, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, умений и навыков духовного и физического самосовершенствования.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Школе интересную и событийно насыщенную жизнь всех участников образовательного процесса, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения детей и подростков.

4. Принципы реализации Программы

- принцип личностно-ориентированного воспитания – создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей самоопределения; организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования;
- принцип гуманистической направленности – обеспечение доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим;
- принцип психофизиологической направленности – построение воспитания в соответствии с потребностями обучающегося, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей и т.д.
- принцип целостного и последовательного воспитательного процесса для развития личности;
- принцип социального взаимодействия – сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации;
- принцип мотивированных способностей – создание условий для проявления и развития обучающегося в познавательной, творческой, коммуникативной деятельности.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство цели и задач Программы «Воспитание музыканта – это воспитание человека».

5. Виды, формы и содержание деятельности

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте Школы.

Программа предусматривает, что реализация воспитательной функции Школы осуществляется в единстве учебной и внеучебной деятельности и определяет следующие формы воспитательной деятельности с обучающимися.

Программа Школы включает в себя четыре направления:

- формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры у обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- профессиональная ориентация, самоопределение и социализация;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и профилактической работы.

1. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.

Цель направления: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Задачи:

- воспитание у обучающихся любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры у обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель направления: создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- расширение эрудиции обучающихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям.

Формы работы:

- учебные занятия;
- культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (концерты, выставки, благотворительные акции, мастер-классы, театрализованные представления, творческие вечера и т.д.);

- тематические классные часы разнообразных форм проведения (беседа, викторина, игра, диспут, круглый стол и т.д.);
- родительские собрания, консультации, встречи, беседы и др.;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов;
- благотворительная деятельность: выступления обучающихся с концертными программами для ветеранов, в детских домах, домах престарелых, детских садах, участие в акциях милосердия.

3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

Цель направления: Развитие творческих способностей у обучающихся и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи: Создание условий для творческого и личностного развития обучающихся, в том числе развитие природных способностей, приобретение обучающимися комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- приобщение обучающихся к миру искусства и развития их творческого потенциала через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня.

Формы работы:

- проведение концертов, конкурсов, фестивалей, творческих выступлений, посвященных памятным календарным датам;
- проведение мастер-классов и творческих школ преподавателями Казанского музыкального колледжа им.И.В.Аухадеева, Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова, Казанского государственного института культуры;
- индивидуальные занятия, беседы, дискуссии, собеседования;
- проведение концертов-лекториев для учащихся СОШ №80 им.К.Насыри Вахитовского района г.Казани, посещающих летний пришкольный лагерь «Дуслык»;
- профориентационная направленность практических занятий;
- проектная деятельность и участие в социальных проектах Школы;
- совместное посещение преподавателей, учащихся и родителей филармонии, театров, музеев, концертного зала органной и камерной музыки.

4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и профилактической работы.

Цель направления: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- совершенствование и реализация системы мер, формирующих у обучающихся мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения;
- повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе;

- формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью;
- развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению здорового образа жизни.

Формы работы:

- классные часы, тематические беседы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих;
- беседы, инструктажи, демонстрации обучающих видеороликов для обучающихся с целью воспитания навыков безопасного поведения на улицах, с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы, инструктажи, демонстрации видеороликов с целью профилактики употребления психо-активных веществ, правонарушений несовершеннолетних и безнадзорности.

Работа с родителями

Взаимодействие Школы и родителей (законных представителей) предполагает установление сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость и целостность личности. Важными в решении данного вопроса является организация концертных мероприятий, бесед, открытых уроков, проведение родительских собраний и полезных встреч со специалистами, внеклассных мероприятий с участием родителей. Все это способствует формированию положительного отношения к Школе, к педагогическому коллективу.

Направления работы с родителями:

- информирование родителей;
- просвещение;
- консультирование;
- совместная деятельность.

График родительских собраний утверждается Планом работы Школы ежегодно:

I четверть

- общешкольное родительское собрание;
- собрание родителей обучающихся выпускного класса.

II четверть

- классные родительские собрания.

III четверть

- родительские собрания по отделениям;
- собрание родителей обучающихся выпускного класса.

IV четверть

- классные родительские собрания.

6. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы в Школе проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к обучающимся, так и к преподавателям, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и преподавателями;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности преподавателей: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Мониторинг воспитательной деятельности:

Оценка качества воспитательной деятельности включает в себя оценку процесса и оценку результата.

Обеспечение постоянного, системного мониторинга состояния воспитательной деятельности в Школе, изучение мнения преподавателей, родителей, обучающихся по вопросам организации воспитательной деятельности – одна из задач, решение которой должно способствовать постоянному развитию и совершенствованию воспитательной системы Школы. Воспитательная деятельность должна носить динамичный, творческий и демократичный характер, постоянно развиваться и совершенствоваться.

Отслеживание результатов реализации Программы осуществляется с помощью систематических наблюдений за развитием обучающихся, анализа творческих работ и выступлений на открытых мероприятиях, бесед с родителями (законными представителями), анкетирования.

Главным результатом воспитательной системы является личность ребенка, наделенного качествами, которые отражаются в образе выпускника.

Портрет выпускника Школы:

1. Выпускник Школы разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства, у него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.
2. Он – творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков, полученных за годы учебы. В процессе обучения в детской музыкальной школе происходит становление личностного, гражданского и профессионального самоопределения ребенка.
3. Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.
4. Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и с взрослыми, так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе, индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником.
5. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Результатами реализации Программы будет:

1. сформированность представлений у обучающихся о базовых культурных ценностях российского общества;
2. повышение культуры взаимоотношений обучающихся, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
3. создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально-значимой деятельности;
4. сплоченность детских коллективов школы;
5. повышенная педагогическая культура родителей (законных представителей), система деятельности способствует раскрытию творческого потенциала родителей (законных представителей), совершенствованию семейного воспитания на примерах традиции семьи, усилению роли семьи в воспитании детей;
6. удовлетворенность родителей (законных представителей) созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями;
7. внедрение новых форм, методов организации социально-культурной деятельности;
8. получение обратной связи от родителей, преподавателей, обучающихся в ходе реализации Программы.

В целом реализация Программы будет способствовать достижению обучающимися следующих качеств:

- любознательной активности;
- эмоциональной отзывчивости;
- коммуникативной и социальной грамотности;
- самостоятельности в решении интеллектуальных и личностных задач, адекватных возрасту;
- освоению необходимых умений и навыков в разных видах деятельности.

7. Условия действия и развития Программы:

- сочетание образовательных и воспитательных целей и задач;
- учет требований преемственности и последовательного, постепенного усложнения ее содержания;
- необходимость междисциплинарной интеграции преподавателей;
- высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей эрудиции и культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности;
- преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока, - в частности, всего учебно-воспитательного процесса - в целом;
- ответственное отношение всех преподавателей к выбору цели и задач в педагогической деятельности и оценка результатов этой деятельности;
- постоянный творческий поиск педагогом форм, методов, приемов, средств в достижении поставленных цели и задач;
- создание в детском музыкальном учебном заведении атмосферы доброжелательности, открытости, комфорта – «Школа радости», как мы ее называем.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы

Во главе учебно-воспитательного процесса стоит руководитель – директор школы.

Органом управления являются: заместитель директора, заведующие методическими объединениями, кураторы, преподаватели индивидуальных и групповых дисциплин, родители (законные представители).

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- отвечает за реализацию данной Программы;
- анализирует и корректирует деятельность педагогического коллектива по данному направлению;
- разрабатывает план воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности;
- обеспечивает организацию общешкольных мероприятий по воспитательной и концертно-просветительской деятельности;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности по организации воспитательной работы;
- составляет отчет и осуществляет анализ деятельности педагогического коллектива по направлениям воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности.

Заведующий отделом:

- организует воспитательный процесс на отделении, руководит им и контролирует развитие и качество этого процесса;
- руководит организацией массовых мероприятий отделения, своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей и обучающихся отделения во всех мероприятиях школы;
- посещает внеклассные мероприятия и родительские собрания, организованные преподавателями отдела;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности преподавателей своего отдела по организации воспитательной работы.

Преподаватели, опираясь на Программу воспитательной работы Школы «Воспитание музыканта – это воспитание человека»:

- планируют воспитательную работу с учетом интересов и способностей обучающихся;
- организуют индивидуальные и групповые воспитательные беседы;
- ведут психолого-педагогические наблюдения за обучающимися;
- вовлекают обучающихся в различные виды деятельности, предусмотренные

Программой и личным планом воспитательной работы - тематические экскурсии, посещения концертов, спектаклей, музеев, выставок и др.;

организуют работу по участию подопечных своего класса в концертных программах различного уровня и т.д.

Родители:

- всячески поддерживают своих детей в учебно-воспитательном процессе;
- оказывают помощь в вопросах семейной педагогики;
- активно участвуют в жизни школы.

2. Основные направления Программы

Направленность на реализацию Программы воспитания – это содержательный ее аспект:

патриотическое воспитание -

- осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к познанию истории, культуры и языка РФ и народов России;
- ценностные отношение к достижениям своей Родины;
- уважение к символам своего государства;
- уважение к историческому и природному наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- гордость и уважительное отношение к истории Отечества;

гражданское воспитание -

- формирование осознания себя как члена семьи, общества и государства;
- осмысление примеров гражданского служения Отечеству;
- воспитание чувства неприятия любых форм экстремизма;

духовно-нравственное воспитание -

- ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуации нравственного выбора;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- формирование эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживание им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечения их благополучия;

эстетическое воспитание -

- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства;
- уважение к культуре своего народа и других народов;
- осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Воспитательная работа Школы организована по следующим основным направлениям и формам:

- традиции и история;
- творчество и индивидуальность;
- культура и общение.

Традиции и история.

Данное направление включает в себя:

- проведение традиционных мероприятий (общешкольные праздники и тематические концерты);
- организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей.

Творчество и индивидуальность.

Одним из приоритетных направлений деятельности школы является реализация концертно-просветительской деятельности обучающихся и преподавателей:

- организация и осуществление концертов внутри школы, различных мероприятий;
- организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях в районе, городе, республике.

Большое внимание уделяется коллективным формам – ансамбль, оркестр, имеющие огромное воспитательное значение.

Основы каждого из указанных направлений воспитания формируются у обучающихся в урочное и внеурочное время в процессе осознания ценностей жизни, а также на основе личного опыта.

В концертах регулярно принимают активное участие не только солисты, но и школьные творческие коллективы.

Культура и общение.

1. Организация и проведение мероприятий во внеурочное время:

- тематические – встречи, музыкальная гостиная, разработка сценариев и др.;
- концерты класса;
- лекции и беседы об искусстве, направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества;
- посещение концертов, выставок, музеев и т.д.

2. Работа с родителями обучающихся, направленная на осуществление постоянного контакта с ними. Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические общешкольные родительские собрания;
- родительские классные собрания с концертом обучающихся в классе;
- контакты по телефону и информирование об успеваемости и посещаемости занятий;
- рекомендации по составлению индивидуального режима для обучающегося;
- встречи и личные беседы по вопросам развития способностей обучающегося и дальнейшей перспективы образования: ориентация на профессиональное обучение или общее образование; по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у обучающихся;
- совместное проведение мероприятий;
- оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на темы воспитания и обучения обучающихся.

3. Оформление учебных кабинетов в соответствии с профессиональными задачами обучения (работа школьного музея; афиши; фотографии с концертов, видеозаписи, дипломы и т.д.).

4. Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.

5. Взаимодействие с творческими площадками нашей школы и общеобразовательными учреждениями района, города, республики;

- организация и проведение фестивалей, праздников и других мероприятий для обучающихся в общеобразовательных школах.

Примерная тематика внеурочных мероприятий на отделении изобразительного искусства:

1. «Как прекрасен этот мир»;
2. «Золотая осень»;
3. «Красота в рисунках на музыку З.В.Хабибуллина»;
4. «Дню Учителя посвящается...»;
5. «Художественно-методический материал по татарскому костюму»;
6. «Моя Россия» ко Дню народного единства;
7. «Экспресс-фотоконкурс: «Там, где мама, там и радость»;
8. «Новый Год в сказку добрую зовёт»;
9. «Воспитание сказкой»;
10. «Спасибо за мирное небо»;
11. «Красота и богатство татарского орнамента»;
12. «Изо-фест»: «Сохраним красоту леса»;

13. «Брошки из фетра с элементами татарского орнамента»;
14. «Роспись деревянных лопаточек с элементами национального орнамента»;
15. «Самой лучшей маме», ко Дню 8 Марта;
16. «Великому Габдулле Тукаю посвящается!»;
17. «9 мая - Наследники Победы: Вперед к Победе!»

На музыкальных отделениях:

1. «Путешествие в мир музыкальных образов»;
 2. «Музыка вокруг нас»;
 3. «Ничто на земле не проходит бесследно...», «Знай наших»;
 4. «Дом, в котором мы живем...»;
 5. «Лекция - Никколо Паганини»;
 6. «Творческий вечер на тему: Загид Валеевич Хабибуллин и его окружение»;
 7. «Хоровой концерт – «Так звучит детство»;
 8. «Дарите музыку всегда» - музыкально-поэтическая постановка;
 9. «Лирика и песни на стихи Роберта Бернса в исполнении обучающихся и преподавателей школы»;
 10. «Традиционная фольклорная западноевропейская музыка»;
 11. «Великие композиторы и пианисты прошлого: А.Н.Скрябин – вестник новой эпохи»;
 12. «Виктор Цой и его песни»;
 13. «Дню космонавтики посвящается»
 14. «О Габдулле Тукае»;
 15. «Никто не забыт. Ничто не забыто. 9 Мая посвящается!»;
 16. «Голос нашей команды – голос нашего двора»;
 17. «Мой двор – мой город» - выступление преподавателей и обучающихся в школе;
 18. Участие в праздновании «Дня города Казани и Республики Татарстан».
- Примерные темы родительских собраний:
1. «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания обучающихся в ДМШ»;
 2. «Серьезный разговор»;
 3. «Совместное сотрудничество – залог эстетического развития каждого обучающегося»;
 4. «Формы работ на уроке сольфеджио и использование их при подготовке домашнего задания»;
 5. «Участие родителей в творческой деятельности обучающегося, как залог будущего успеха»;
 6. «Игра участника в коллективе – ансамбле или оркестре»;
 7. «Участие в конкурсах, фестивалях, как способ раскрепощения духовного и сценического развития обучающегося»;
 8. «Характеристика подросткового детства А.С.Макаренки. Основы возрастной педагогики»;
 9. «Анализ успеваемости и посещаемости обучающихся»;
 10. «Развитие творческих способностей юных музыкантов».

3. Организация ученического самоуправления.

Эффективным средством воспитания является ученическое самоуправление - совместная деятельность преподавателей и обучающихся по организации творческой деятельности школы.

Самоуправление в Школе подразумевает деятельность обучающихся в школьном активе, работа которого идет по нескольким направлениям:

- ученическая творческая лаборатория при школьном музее;
- участие и оказание помощи в организации школьных мероприятий;
- сбор информации или материала для школьных ученических проектов: альбомы, диски и т.д.

Работа в данных направлениях дает обучающемуся возможность проявить себя и ориентирует его на успех. Обучающийся получает удовлетворение от индивидуальной или коллективной деятельности, формируется его активная гражданская позиция, умение принимать решения и отвечать за них.

4. План основных мероприятий по реализации Программы воспитательной работы «Воспитание музыканта – это воспитание человека» на 2025 - 2026 учебный год:

Сентябрь

- концерт ко Дню знаний;
- творческий вечер «Школьный музей: вчера, сегодня, завтра – ко дню рождения Загида Валеевича Хабибуллина»;
- традиционное мероприятие «Посвящение в музыканты», приуроченное ко Дню Музыки.

Октябрь

- «День Музыки»;
- «День мудрости»: Дню пожилого человека и Дню учителя посвящается»;
- творческая встреча в Доме Дружбы народов Татарстана преподавателей ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина с коллегами из Многонациональной воскресной школы г.Казани;
- лекция-концерт, посвященная юбилею выдающегося русского композитора Александра Тихоновича Гречанинова;
- творческая встреча, посвященная великому русскому художнику, ученому, философу, путешественнику, археологу и общественному деятелю, Николаю Константиновичу Рериху.

Ноябрь

- Ежегодное школьное мероприятие: «День памяти З.В.Хабибуллина – выдающегося татарского композитора и скрипача-виртуоза»;
- «Зиланткон»: ежегодное участие фолк-группы «RVSTICA» в Международном конвенте фантастики, толкинистики и ролевых игр «Зиланткон»;
- выступление преподавателей школы на педагогических чтениях «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей» в ИРО РТ;
- Мероприятие, посвященное юбилею выдающегося российского композитора, педагога и музыковеда, Альфреда Гарриевича Шнитке.

Декабрь

- Мероприятие ко дню рождения выдающегося татарского композитора, пианиста и дирижера, Салиха Замалетдиновича Сайдашева;

- Лекция-концерт: «Ко дню рождения выдающегося российского педагога, композитора, общественного деятеля, Дмитрия Борисовича Кабалевского»;
- «От этники до джаза»: концерт фолк-группы «RVSTICA» в Доме Дружбы народов Татарстана;
- Предновогодний концерт в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани;
- Новогодние концерты в основном здании Школы;
- Новогодние концерты на творческих площадках Школы.

Январь

- Литературно-музыкальный вечер «Роберт Бернс. «Поэзия в музыке» к 267-летию со дня рождения великого шотландского поэта и фольклориста;
- Мероприятие, посвященное юбилею выдающегося русского композитора, пианиста, дирижера и педагога, Рейнгольда Морицевича Глиера;
- «Блокадный хлеб»: мероприятие, посвященное 82-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (хор «Идель» в СОШ №80).

Февраль

- Лекция-концерт: «К юбилею выдающегося российского композитора, автора музыки к популярным кино- и телефильмам, мультфильмам и мюзиклам, Геннадия Игоревича Гладкова»;
- Презентация проекта «Федор Иванович Шаляпин» в рамках ежегодного мероприятия, посвященного великому певцу Ф.И.Шаляпину;
- Концерты ко Дню защитника Отечества (ДМШ7, творческие площадки Школы);
- Мероприятие к юбилею великого немецкого и английского композитора, дирижера и органиста, Георга Фридриха Генделя.

Март

- Концерты, посвященные 8 Марта;
- Концерт-лекторий: «Традиционная фольклорная музыка Западной Европы»;
- Участие коллективов и солистов школы в районном этапе Городского фестиваля-конкурса ДМШ и ДШИ системы образования;
- Презентация к ко дню рождения выдающегося татарского композитора, Фариды Загидулловича Яруллина («Династия Яруллиных»);
- Мероприятие к ко дню рождения великого немецкого композитора, органиста и педагога, Иоганна Себастьяна Баха.

Апрель

- Мероприятие к юбилею выдающегося русского композитора, Анатолия Константиновича Лядова;
- Мероприятие «Казань многонациональная – Жемчужина Поволжья»;
- Цикл мероприятий к 140-летию юбилею великого татарского поэта Габдуллы Тукая;
- Лекция-беседа ко дню рождения выдающегося российского композитора, Андрея Яковлевича Эшпая;
- Родительское собрание на тему: «Совместное сотрудничество – залог успеха повышения качества успеваемости и посещаемости обучающихся по программе ФГТ на духовом и струнном отделениях».

Май

- Концерт к 9 мая: «81-летней годовщине со Дня Великой Победы посвящается!»;
- Лекция-концерт: «Песни военных лет» к 81-летней годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне»;
- Презентация проектов обучающихся: «Татарские композиторы – участники Великой Отечественной войны»;

- Концерт-лекторий «Навстречу юбилею великого отечественного композитора, Дмитрия Шостаковича»;
- Концерт-лекторий: «Этнические музыкальные инструменты»;
- Отчетные концерты в главном здании и на творческих площадках Школы;
- Выпускной вечер в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.

В течение года – выездные концерты, выступления на конференциях, семинарах и прочих мероприятиях, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, о чем свидетельствуют соответствующие наградные документы: дипломы, грамоты и сертификаты.

5. Ожидаемые результаты:

- выбор обучающимися музыкальной деятельности, которая им поможет достичь в дальнейшем наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего Отечества;
- развитие восприятия чувства прекрасного – умение найти свое место в творческой деятельности;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего города, республики, страны;
- полное удовлетворение интересов и потребностей у обучающихся в дополнительном образовании;
- укрепление связи семьи и школы в интересах развития обучающегося;
- создание системы повышения профессионального мастерства преподавателей; внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания;
- усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина, патриота своей страны;
- расширение границ социокультурного образовательного пространства;
- достижение целевых установок концепции воспитательной системы Школы.

Модель выпускника МБУДО ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина «Научиться познавать, научиться делать, научиться жить, научиться жить вместе в мире».

Это обучающийся:

- овладевший знаниями в области музыкальной культуры, гражданин и патриот своей страны;
- воспитанный на основе нравственных традиций русского народа, а также народов нашей необъятной Родины - жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- обогащенный знаниями в области истории, культуры народов мира, мировых традиций;
- наделенный знаниями по различным художественным дисциплинам;
- получивший начальные профессиональные навыки и умения по выбранному им направлению;
- способный к продолжению образования и самообразованию;

- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы, разбирающийся в искусстве;
- уважающий иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи людей;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, культурой быта и эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

6. Мониторинг внеурочной деятельности.

Критерии. Показатели. Сроки. Ответственные.

1. Вовлеченность обучающихся в деятельность класса, школы:
 - количество обучающихся, участвующих во внеурочных мероприятиях в качестве участников, организаторов, зрителей;
 - в течение учебного года;
 - заместитель директора по УВР, преподаватели.
2. Критерий успеха:
 - удовлетворенность обучающихся внеурочной деятельностью, своим участием в данной деятельности; удовлетворение интересов у обучающихся;
 - конец учебного года;
 - заместитель директора по УВР, преподаватели.
3. Наличие различных форм внеурочной деятельности:
 - эффективность их применения в течение учебного года;
 - заместитель директора по УВР, преподаватели.
4. Наличие творческих коллективов:
 - охват обучающихся в творческих коллективах;
 - отчеты руководителей творческих коллективов о проделанной работе;
 - конец учебного года;
 - руководители творческих коллективов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе реализации данной Программы «Воспитание музыканта – это воспитание человека» повышается творческая активность и творческие способности обучающихся, формируется их социально-активная гражданская позиция, развивается активность подрастающего поколения.

Суть Программы сводится к предоставлению возможности обучающимся индивидуально или коллективно выбрать сферу, приложить силы и добиться успеха, реализовать свой потенциал.

Преподаватель при этом выступает в роли помощника, наставника:

- оказывает поддержку в достижении обучающимися цели, задач, стоящими перед ними;
- помогает обучающемуся в реализации его возможностей, потенциала, проявлению и развитию его индивидуальности;
- способствует развитию открытых, партнерских взаимоотношений.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей у обучающихся, на их всестороннее развитие. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания обучающихся, не имея постоянной поддержки родителей, цель не будет достигнута, именно поэтому решение задач, проблем, требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.

Личностные результаты обучающихся достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Ценности познания формируются преподавателем в процессе ориентации обучающихся на современную систему представлений в обучении и воспитании, делается установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, поведения и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Административное управление воспитательным процессом / сост. Н.П. Кузнецова, Е.В. Мейснер. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология, Г.М.Андреева, - М.; Педагогика, 1988, - 155с.
3. Андреев, И.А. Психология общения И.А. Андреев, - М.: Эксмо, 2005. – 232с.
4. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
5. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Кн. для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991.
6. Блохина, Л.А. Методика воспитательной работы в школе / Л. А. Блохина. – М.: Российское педагогическое агентство, Брянск: «Курсив», 1997.
7. Брюхова, В.М. Партнерство семьи и школы / В.М. Брюхова. – М.: Чистые пруды, 2007.
8. Воспитание = семья + школа: кн. для педагогов и родителей. Вып. 1. – Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2002.
9. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Е.В. Головнева. – М.: Высшая школа, 2006
10. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / под общ. ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
11. Касицина, Н.В. Как развить в ученике способность к выбору: педагогика поддержки: тактика содействия / Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – М.: Чистые пруды, 2007
12. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: Педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М., 1992
13. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский. – М., 1993
14. Кевин, К. Теории личности Кевин К. – М.: Центрполиграф, 2005. – 96с.
15. Майерс, Д. Социальная психология Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2002, - 453с.

Календарный план воспитательной работы

на 2025 – 2026 учебный год

№	Дата	Мероприятие (название, форма проведения)
1.	Август 2025г.	Городской конкурс «Голос нашей команды. Голос нашего двора».
2.	Август 2025г.	Торжественная церемония посвящения молодых педагогов в профессию «Учитель» в рамках Республиканского августовского совещания работников образования Республики Татарстан.
3.	Август 2025г.	Ежегодная августовская конференция педагогических работников Казани.
4.	Август 2025г.	Праздничный концерт ко Дню Города Казани и Дню Республики Татарстан.
5.	Сентябрь 2025г.	Открытое мероприятие «Ярмарка Добра» в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
6.	Сентябрь 2025г.	Международный фестиваль-конкурс искусств имени М.М.Вернера, посвященного Году Защитника Отечества и 110-летию со дня рождения Святослава Рихтера.
7.	Сентябрь 2025г.	Творческая встреча учащихся и администрации СОШ №41 Вахитовского района г.Казани с преподавателями отделений эстрадного (инструментального) искусства и «Духовые и ударные инструменты» ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
8.	Сентябрь 2025г.	Праздничный семинар «90 лет Пакту Рериха. 35 лет Казанскому обществу Рерихов со Знаменем Мира».
9.	Сентябрь 2025г.	Лекция-концерт с учащимися 2, 3, 6 и 7 классов ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина, посвящённая 115-летней годовщине со дня рождения выдающегося татарского композитора и скрипача-виртуоза, Загида Валеевича Хабибуллина.
10.	Сентябрь 2025г.	Творческая встреча хора «Идель» с композитором Луизой Ахметзияновой Хайрутдиновой.
11.	Октябрь 2025г.	Акция «Ритмы Жизни» в честь «Международного Дня Музыки» для учащихся 1 класса СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
12.	Октябрь 2025г.	Праздничное мероприятие, приуроченное к Международному дню Музыки – «Посвящение в юные музыканты» для учащихся первого класса народного и хорового отделений ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина в МБОУ «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С.Умеркина» Вахитовского района г.Казани.

13.	Октябрь 2025г.	Торжественное мероприятие – «Посвящение в Первоклассники» в МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №80 с углубленным изучением отдельных предметов имени К.Насыри» Вахитовского района г.Казани.
14.	Октябрь 2025г.	Концерт-лекторий «Этнические музыкальные инструменты», посвященный Международному дню Музыки для учащихся 6 класса ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
15.	Октябрь 2025г.	Торжественное открытие музея татарского учёного-этнографа, литератора и просветителя XIX века, Габделькаюма Габденнасыровича Насырова (Каюма Насыри) в СОШ №80.
16.	Октябрь 2025г.	Праздничный концерт, посвященный предстоящему Дню Учителя в СОШ №41.
17.	Октябрь 2025г.	Республиканский форум «Наш педагогический класс» в СОШ №80 имени Каюма Насыри.
18.	Октябрь 2025г.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Овации».
19.	Октябрь 2025г.	Литературно-музыкальное мероприятие, посвященное 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя, Сергея Александровича Есенина в МБОУ «Гимназия №50» Кировского района г.Казани.
20.	Октябрь 2025г.	Открытое мероприятие «Литературный дворик» в сквере Хади Такташа.
21.	Октябрь 2025г.	Международный фестиваль-конкурс «Магия талантов».
22.	Октябрь 2025г.	Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника».
23.	Октябрь 2025г.	I Международный конкурс эстрадной песни «Триумф».
24.	Октябрь 2025г.	I Международный конкурс академического вокала «Belcanto».
25.	Октябрь 2025г.	Литературно-музыкальное мероприятие, посвященное 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя, Сергея Александровича Есенина для учащихся 4 класса ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
26.	Октябрь 2025г.	Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Творческий успех».
27.	Октябрь 2025г.	Ретро-концерт «Монлы тарих: Элфия Авзалова» в Интерактивном мультимедийном комплексе истории татарского театра «Клуб Шарык» ТГАТ имени Галиасгара Камала.
28.	Октябрь 2025г.	VI Международный патриотический фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Орлята учатся летать», посвященный Году Защитника

		Отечества и 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.
29.	Ноябрь 2025г.	XXXIV международный конвент фантастики, толкинистики и ролевых игр «Зиланткон».
30.	Ноябрь 2025г.	Всероссийский конкурс мунаджатов «Мөнәжәтләр – гаилә бизәге».
31.	Ноябрь 2025г.	Концерт-лекторий «Этнические музыкальные инструменты» фолк-группы «Rustica» для учащихся 2 – 3 классов ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
32.	Ноябрь 2025г.	Открытое мероприятие, посвященное 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя, Сергея Александровича Есенина в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
33.	Ноябрь 2025г.	X Республиканский конкурс современного искусства «Прорыв».
34.	Ноябрь 2025г.	Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника».
35.	Ноябрь 2025г.	Зональный этап Фестиваля учащихся многонациональных воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом содержания образования Республики Татарстан.
36.	Ноябрь 2025г.	VI педагогические чтения «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей».
37.	Ноябрь 2025г.	Международный фестиваль-конкурс «ART-Феерия».
38.	Ноябрь 2025г.	Открытое мероприятие «День памяти выдающегося татарского композитора и скрипача-виртуоза, Загида Валеевича Хабибуллина (1910 – 1983)».
39.	Ноябрь 2025г.	Гала-концерт стипендиатов Благотворительного фонда «Новые имена».
40.	Ноябрь 2025г.	Концерт Молодежного симфонического оркестра Республики Татарстан.
41.	Ноябрь 2025г.	Республиканская образовательная стажировка по теме: «Обновление содержания дополнительных образовательных программ ДМШ и ДШИ через интеграцию современных ресурсов, цифровых технологий и методик».
42.	Ноябрь 2025г.	Праздничный концерт, посвящённый предстоящему празднованию Дня Матери в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
43.	Декабрь 2025г.	Ретро-концерт «Монлы тарих: Салих Сайдашев» в Интерактивном мультимедийном комплексе истории татарского театра «Клуб Шарык» ТГАТ имени Галиасгара Камала.
44.	Декабрь 2025г.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Гранд-Триумф 2025».
45.	Декабрь 2025г.	Всероссийская олимпиада по Мировой художественной культуре среди школьников.

46.	Декабрь 2025г.	Республиканский круглый стол на тему: «Куршефест: как превратить двор в центр притяжения. Из опыта организации дворовых фестивалей волонтерами. Обсуждение методики привлечения школьников и их родителей к общественно-полезной деятельности и опыт ее реализации на практике».
47.	Декабрь 2025г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальная юность России – 2025».
48.	Декабрь 2025г.	Концерт, посвященный декаде инвалидов в Культурно-спортивном реабилитационном центре Татарской региональной организации «Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».
49.	Декабрь 2025г.	Концерт, посвященный празднованию Дня Героев Отечества: «НЕ РАДИ СЛАВЫ И НАГРАД, ВО ИМЯ РОДИНЫ ВЕЛИКОЙ!» («БӨЕК ВАТАН ХАКЫНА!») в КЦ «Чулпан».
50.	Декабрь 2025г.	Мероприятия для учащихся 1 – 3 классов, посвященные 100-летию со дня рождения советского и российского композитора, пианиста, певца, скрипача, музыкального педагога, Народного артиста РСФСР, Владимира Яковлевича Шаинского.
51.	Декабрь 2025г.	Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества в СОШ №80 имени Каюма Насыри.
52.	Декабрь 2025г.	Международная олимпиада «Лучший знаток творчества П.И.Чайковского».
53.	Декабрь 2025г.	Традиционный фестиваль народного творчества «Фольклориада «Тантана».
54.	Декабрь 2025г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Путешествие к Щелкунчику».
55.	Декабрь 2025г.	IV Всероссийский многожанровый конкурс искусств «Art-Салют».
56.	Декабрь 2025г.	Городской детско-юношеский конкурс-фестиваль «Моя Россия».
57.	Декабрь 2025г.	Концерт учащихся 1 – 3 классов ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина «Звучанье радости, добра и счастья» в СОШ №80 имени Каюма Насыри.
58.	Декабрь 2025г.	Концерт учащихся 1 класса «Первые шаги» и отчетный концерт учащихся 2 – 4 классов «В мире музыки» в МБОУ «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С.Умеркина» Вахитовского района г.Казани.
59.	Декабрь 2025г.	Концерт класса преподавателя Закирова А.А.
60.	Декабрь 2025г.	Концерт класса преподавателя Хабибулина Р.Н.
61.	Декабрь 2025г.	Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта».

62.	Декабрь 2025г.	Традиционный всероссийский фестиваль «Каз өмәсе ярминкәсе» («Ярмарка «Гусиное перо»).
63.	Декабрь 2025г.	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Christmas time».
64.	Декабрь 2025г.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной.
65.	Декабрь 2025г.	Отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор» в гимназии №27 имени Хади Такташа.
66.	Декабрь 2025г.	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина «Волшебная мозаика» в гимназии №27 имени Хади Такташа.
67.	Декабрь 2025г.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Метелица».
68.	Декабрь 2025г.	Отчетный концерт отделения «Общее фортепиано» в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
69.	Декабрь 2025г.	Международная олимпиада по слушанию музыки «Музыкальный калейдоскоп».
70.	Декабрь 2025г.	Отчетный концерт учащихся по классу вокала отделения «Хоровое пение» в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
71.	Декабрь 2025г.	Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации».
72.	Декабрь 2025г.	Предновогодний концерт «В дверь стучится Новый Год!» в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
73.	Декабрь 2025г.	Отчетный концерт отделения «Духовые и ударные инструменты» в ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
74.	Декабрь 2025г.	Концерт классов преподавателей Каримовой А.А. и Сырхватава К.А.
75.	Декабрь 2025г.	«Новогодний «Квартирник» у Хабибуллина» – отчетный концерт отделения эстрадного (инструментального) искусства ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
76.	Декабрь 2025г.	Всероссийский конкурс искусств «Новогодний серпантин».
77.	Январь 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Рождественская звезда».
78.	Январь 2026г.	Городской фестиваль национальных культур «Алтын сэгать».
79.	Январь 2026г.	Районный этап городского конкурса «Казан сандугачы – 2026».
80.	Январь 2026г.	Лекторий к 115-летию советского татарского композитора, педагога, общественного деятеля, Назиба Гаязовича Жиганова.
81.	Январь 2026г.	Международный конкурс

		«Родина моя – мой край родной!».
82.	Январь 2026г.	Международный конкурс «Звёздный путь».
83.	Январь 2026г.	Литературно-музыкальный вечер «Роберт Бёрнс. Поэзия в музыке».
84.	Январь 2026г.	Урок-лекторий из цикла «Блокадный хлеб»: «Крейсер «Аврора», в рамках памятных мероприятий, посвященных 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
85.	Январь 2026г.	Городской семинар для директоров школ с родным (татарским) языком обучения в рамках проекта «Дэвам».
86.	Февраль 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Творческий калейдоскоп».
87.	Февраль 2026г.	Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ».
88.	Февраль 2026г.	Урок-беседа «Федор Шаляпин», посвященный 153-летию со дня рождения знаменитого уроженца Казани, великого русского оперного и камерного певца.
89.	Февраль 2026г.	Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства «Илһамият XI».
90.	Февраль 2026г.	Открытое мероприятие «120 лет Мусе Джалилю».
91.	Февраль 2026г.	XIII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный Олимп».
92.	Февраль 2026г.	Лекция-концерт «120 лет Александру Сергеевичу Ключареву».
93.	Февраль 2026г.	XIII Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной.
94.	Февраль 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс классического музыкального искусства «TUTTI».
95.	Февраль 2026г.	Концерт Молодежного симфонического оркестра Республики Татарстан (художественный руководитель – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, С.Г.Лось).
96.	Февраль 2026г.	Общешкольное мероприятие в рамках подготовки к празднованию Дня Защитника Отечества.
97.	Февраль 2026г.	Концерт «Защитникам Отечества посвящается».
98.	Март 2026г.	Открытый урок, посвященный 100-летию отечественного композитора, Александра Зацепина.
99.	Март 2026г.	Районный этап Городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение».
100.	6 марта 2026г.	Концерт к Международному женскому дню 8 марта.

101.	Март 2026г.	Музыкальный лекторий «110 лет со дня рождения советского и российского композитора, Николая Пейко».
102.	Март 2026г.	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Зимняя нота».
103.	Март 2026г.	Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования.
104.	Март 2026г.	Фестиваль учреждений дополнительного образования г.Казани «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ РОССИЯ».
105.	Март 2026г.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Отражение таланта».
106.	Март 2026г.	Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля – 2026» по предмету «Общее фортепиано».
107.	Март 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Мир звезд».
108.	Апрель 2026г.	Республиканский фестиваль-конкурс «Ступени мастерства» по предмету «Общее фортепиано».
109.	Апрель 2026г.	III Всероссийский конкурс инструментального искусства «Весенние перезвоны».
110.	Апрель 2026г.	Всероссийский конкурс «Торжество дарований».
111.	Апрель 2026г.	Международный многожанровый креатив конкурс «Арт-весна».
112.	Апрель 2026г.	Районное мероприятие «Весна идет – весне дорогу!».
113.	Апрель 2026г.	Творческий вечер, посвященный 140-летию великого татарского поэта, Габдуллы Тукая.
114.	Апрель 2026г.	Выставка рисунков по мотивам произведений Г.Тукая, посвященная 140-летию со дня рождения великого татарского поэта.
115.	Апрель 2026г.	Концерт «Планета звезд».
116.	Апрель 2026г.	XI Республиканский фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «Золотой камертон».
117.	Апрель 2026г.	Городской фестиваль учреждений дополнительного образования г.Казани «Наследники Великой Победы».
118.	Апрель 2026г.	Открытый урок «Казань многонациональная – жемчужина Поволжья».
119.	Апрель 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Золотой Феникс».
120.	Апрель 2026г.	Всероссийский конкурс искусств «Ритмы весны».
121.	Май 2026г.	Всероссийский фестиваль-конкурс мультижанрового искусства «Палитра».

122.	Май 2026г.	Музыкальный лекторий «Песни Победы».
123.	Май 2026г.	Лекция-концерт «Песни военных лет: 81 год со Дня Великой Победы».
124.	Май 2026г.	Урок-лекторий «Великая Победа».
125.	Май 2026г.	Открытый урок «Татарские композиторы – участники Великой Отечественной войны».
126.	Май 2026г.	Мероприятие, посвященное 81-й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
127.	Май 2026г.	Праздничный концерт в СОШ №41 в рамках празднования 81-й годовщины со Дня Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.
128.	Май 2026г.	Концерт учащихся отделения «Музыкальный фольклор» ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина (Г27).
129.	Май 2026г.	Отчетный концерт класса преподавателя Закирова А.А.
130.	Май 2026г.	Отчетный концерт отделения «Музыкальный фольклор».
131.	Май 2026г.	Отчетный концерт класса преподавателя Каримовой А.А.
132.	Май 2026г.	Отчетный концерт учащихся ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина (Л116).
133.	Май 2026г.	Отчетный концерт класса преподавателя Сырохватова К.А.
134.	Май 2026г.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Овации».
135.	Май 2026г.	Отчетный концерт класса преподавателя Хабибулина Р.Н.
136.	Май 2026г.	Отчетный концерт учащихся отделения духовых и ударных инструментов ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина.
137.	Май 2026г.	Отчетный концерт учащихся отделения «Хоровое пение».
138.	Май 2026г.	Концерт-лекторий «Навстречу юбилею великого отечественного композитора, Дмитрия Шостаковича».
139.	Май 2026г.	Отчетный концерт учащихся отделения «Хоровое пение» (СОШ 80 им.К.Насыри).
140.	Май 2026г.	Концерт «Лето! Ах, Лето!» для родителей учащихся (СОШ 80 им.К.Насыри).
141.	Май 2026г.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Арт Карнавал».
142.	Май 2026г.	Отчетный концерт отделения эстрадного (инструментального) искусства – «Квартирник»

		у Хабибуллина»: «КИНОМУЗЫКА».
143.	Май 2026г.	V Всероссийский конкурс татарской музыки «Үз эшенең остасы 2026».
144.	Июнь 2026г.	Творческая встреча с учащимися из пришкольного лагеря «Дуслык» (СОШ 80 им.К.Насыри).
145.	Июнь 2026г.	Всероссийский фестиваль народного достояния «Галерея талантов».
146.	Июнь 2026г.	День защиты детей.
147.	Июнь 2026г.	Концерт-лекторий «Музыкальные инструменты. История и современность» для учащихся пришкольного лагеря «Дуслык» (СОШ 80 им.К.Насыри).
148.	Июнь 2026г.	Мероприятие, посвященное 85-летней годовщине со дня начала Великой Отечественной войны.
149.	Июнь 2026г.	Городской Сабантуй – 2026.
Мероприятия по ЗОЖ (профилактика алкоголизма, табакокурения, наркомании)		
150.	Сентябрь 2025г.	Беседа с обучающимися и демонстрация профилактического видеоролика на групповых занятиях «Вред социальных сетей».
151.	Октябрь 2025г.	Беседа с обучающимися на групповых занятиях и показ обучающего мультфильма, посвященного Всемирному дню здоровья «Я выбираю здоровый образ жизни».
152.	Ноябрь 2025г.	Демонстрация профилактических видеороликов «Профилактика курения» и «Электронные сигареты – опасно для жизни» на групповых занятиях.
153.	Январь 2026г.	Мероприятие в рамках межведомственной акции «Подросток» этапа «Без зависимости».
154.	Март 2026г.	Лекторий, посвященный борьбе с алкоголизмом и наркоманией.
155.	Май 2026г.	Беседа с обучающимися и демонстрация обучающего видеоролика на групповых занятиях перед летними каникулами «Безопасное лето. Памятка школьнику, как себя вести в период летних каникул».
Мероприятия по сохранению семейных ценностей		
156.	28 ноября 2025г.	Праздничный концерт, посвященный предстоящему празднованию Дня Матери в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
157.	25 декабря 2025г.	Предновогодний концерт «В дверь стучится Новый Год!» в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
158.	6 марта 2026г.	Концерт к Международному женскому дню 8 марта в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
159.	1 июня 2026г.	Концерт обучающихся отделения «Хоровое пение» ко Дню защиты детей.

Мероприятия по профилактике травматизма детей		
160.	Сентябрь 2025г.	Инструктаж по ПДД и ТБ в осенний и зимний период времени: «Правила поведения на дороге и ответственность за нарушения правил дорожного движения».
161.	Октябрь 2025г.	Инструктаж по ПДД и ТБ в осенний период: «Знать правила положено каждому».
162.	Ноябрь – декабрь 2025г.	Инструктаж по ПДД и ТБ в зимний и весенний период времени: «Правила поведения на дороге и ответственность за нарушения правил дорожного движения».
163.	Февраль – март 2026г.	Инструктаж по ПДД и ТБ в весенний период: «Знать правила положено каждому».
164.	Май 2026г.	Инструктаж по ПДД и ТБ в летний период времени: «Правила поведения на дороге и ответственность за нарушения правил дорожного движения».
Мероприятия по обеспечению информационной безопасности несовершеннолетних		
165.	10.02.2026г.	«Интернет и мое здоровье»: беседа, посвященная Международному Дню безопасного Интернета для учащихся на групповых занятиях.
166.	В течение учебного года	«Учимся пользоваться Интернетом правильно» проведение бесед с обучающимися по на индивидуальных занятиях.
167.	В течение учебного года	Родительское дистанционное собрание обучающихся 5 – 7 классов «Безопасность детей в сети Интернет».
Патриотическое воспитание граждан		
168.	17 сентября 2025г.	Международный фестиваль-конкурс искусств имени М.М.Вернера, посвященного Году Защитника Отечества и 110-летию со дня рождения Святослава Рихтера.
169.	3 октября 2025г.	Праздничный концерт, посвященный предстоящему Дню Учителя в СОШ №41.
170.	16 октября 2025г.	Литературно-музыкальное мероприятие, посвящённое 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя, Сергея Александровича Есенина в МБОУ «Гимназия №50» Кировского района г.Казани.
171.	31 октября 2025г.	VI Международный патриотический фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Орлята учатся летать», посвященный Году Защитника Отечества и 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.
172.	13 ноября 2025г.	Открытое мероприятие, посвященное 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя, Сергея Александровича Есенина в СОШ №41 Вахитовского района г.Казани.
173.	9 декабря 2025г.	Концерт, посвященный празднованию Дня Героев Отечества: «НЕ РАДИ СЛАВЫ И НАГРАД, ВО ИМЯ

		РОДИНЫ ВЕЛИКОЙ!» («БӨЕК ВАТАН ХАКЫНА!») в КЦ «Чулпан».
174.	20 февраля 2026г.	Концерт «Защитникам Отечества посвящается».
175.	Апрель 2026г.	Городской фестиваль учреждений дополнительного образования г.Казани «Наследники Великой Победы».
176.	Май 2026г.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне.
177.	Июнь 2026г.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей.
Внеклассно-воспитательная работа по классам преподавателей		
178.	В течение учебного года	Классные часы по развитию творческих навыков: самостоятельно выученное произведение, игра гамм, лучшее сочинение и т. д.
179.		Объединенные классные часы «Посвящение в музыканты» для вновь поступивших обучающихся.
180.		Новогодние классные часы по классам педагогов.
181.		Классные часы по музыкально-теоретическим дисциплинам.